

NOVOROČNÍ BENEFIČNÍ KONCERT NA ZÁMKU VE ŠTĚKNI PRO CONGREGATIO JESU

3.1.2026 v 17:00 hod.



Účinkují: Jan Adamus – hoboje, anglický roh
Zbyňka Šolcová – harfa

Vstupné dobrovolné na opravu zámku ve Štěkni

„Duo Adamus-Šolcová“

František Benda.....Sonáta pro hboj a harfu
1709-1786 Andante con moto-Moderato-Presto



Jan Adamus — hobo, anglický roh

Jan Adamus patří k významným osobnostem současné klasické hudby. Jeho činnost směřuje od hry na hobo, přes dirigování až k hudební vědě. V roce 1977 zazářil v soutěži Pražského jara, kde obdržel první cenu ve hře na hobo. Prvenství v této soutěži mu otevřelo cestu na významná evropská i světová pódia. Koncertoval např. v Salzburku (Festspielhaus), v Mnichově (Am Gasteig), v Norimberku (Meistersingerhalle), ve Španělsku, na Kubě, ve Spojených arabských Emirátech atd. Spolupracoval s významnými umělci např. s Josefem Sukem, Jiřím Bělohlávkem, Pavlem Šporcem a dalšími. S Josefem Sukem natočil vůbec první CD v tehdejší Československu. Je prvním hoboistou, který u nás začal využívat techniku tzv. „věčného dechu“, která umožňuje současně se nadechnout i vydechnout. To umožňuje hrát dlouhé pasáže a to bez přerušení. Zajímavostí je, že natočil znělku k „Nemocnici na kraji města“.

Zbyňka Šolcová absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě harfové hry profesorky Libuše Váchalové. Jako studentka získala 1. cenu na soutěži komorních souborů v belgickém Neerpeltu v duu s harfenistkou Janou Bouškovou. Věnuje se sólové a komorní hře. V průběhu let, kromě sólových vystoupení, hostovala v mnoha českých i zahraničních orchestrech. Během její kariéry ji mohli slyšet posluchači např. v Itálii, Německu, Švédsku, Francii, Monaku, USA a na mnoha místech České republiky. V posledních letech vystupuje zejména jako sólistka. V roce 2001 vydala sólové CD s názvem HARFA. Je členkou několika komorních souborů a spolupracuje s celou řadou českých umělců.

