

„Duo Adamus-Šolcová“

Štěkeň 4.1.2025 17.00

Jan Adamus – hoboj, anglický roh
Zbyňka Šolcová – harfa

J.S.Bach Sonáta č. 2 pro hoboj a harfu
1685-1750 Allegro moderato-Siciliano-Allegro

Anonym.....Partita starých tanců a árií pro harfu
Liberamente - Balletto – Pastorale – Gagliarda

J.B.Cardon.....Sonáta f moll pro harfu
1760-1803 Allegro non troppo - Rondo

Deborah Henson-Conant..... Barokní flamenco
1953

Antonín DvořákLargo ze symfonie " Z Nového světa"
1841-1904 pro anglický roh a harfu

H.Trneček - B.Smetana „Vltava“ fantazie pro sólovou harfu
1858-1914 1824-1884

Maria Th. von ParadiesSicilienne
1759 - 1824

Ennio Moriconne.....Gabriel´s Oboe
1928-2020

Jacques Ibert„Entr´acte“ pro hoboj a harfu
1890-1962

Maria Theresia von ParadiesSicilienne
1759 - 1824

„Duo Adamus-Šolcová“

Jan Adamus-hoboj, anglický roh
Zbyňka Šolcová - harfa

Jan Adamus – hoboj

Jan Adamus patří k významným osobnostem současné klasické hudby. Jeho činnost směřuje od hry na hoboj, přes dirigování až k hudební vědě. V roce 1977 zazářil v soutěži Pražského jara, kde obdržel první cenu ve hře na hoboj. Prvenství v této soutěži mu otevřelo cestu na významná evropská i světová pódia. Koncertoval např. v Salzburgu (Festspielhaus), v Mnichově (Am Gasteig), v Norimberku (Meistersingerhalle), ve Španělsku, na Kubě, ve Spojených arabských Emirátech atd. Spolupracoval s významnými umělci např. s Josefem Sukem, Jiřím Bělohlávkem, Pavlem Šporcem a dalšími. S Josefem Sukem natočil vůbec první CD v tehdejší Československu. Je prvním hobojistou, který u nás začal využívat techniku tzv. „věčného dechu“, která umožňuje současně se nadechnout i vydechnout. To umožňuje hrát dlouhé pasáže a to bez přerušení. Zajímavostí je, že natočil znělku k „Nemocnici na kraji města“

Zbyňka Šolcová - harfa



Zbyňka Šolcová absolvovala Pražskou konzervatoř ve třídě harfové hry profesorky Libuše Váchalové. Jako studentka získala 1. cenu na soutěži komorních souborů v belgickém Neerpeltu v duu s harfenistkou Janou Bouškovou. Věnuje se sólové a komorní hře. V průběhu let, kromě sólových vystoupení, hostovala v mnoha českých i zahraničních orchestrech. Během její kariéry ji mohli slyšet posluchači např. v Itálii, Německu, Švédsku, Francii, Monaku, USA a na mnoha místech České republiky. V posledních letech vystupuje zejména jako sólistka. V roce 2001 vydala sólové CD s názvem HARFA. Je členkou několika komorních souborů a spolupracuje s celou řadou českých umělců.

